

CARMO JOHNSON PROJECTS

Exposição Individual
Dos mares, das águas
Nara Guichon

Carmo Johnson Projects – São Paulo
Abertura: Sábado, 23/08, das 11h às 17h
23 de agosto, 2025 – 11 de outubro, 2025

Nara Guichon inaugura sua primeira individual na Galeria Carmo Johnson Projects com uma série de obras que entrelaçam saberes manuais, urgência ecológica e redes-fantasma recolhidas do mar, transformadas em esculturas têxteis de forte carga poética e crítica ambiental.

A Galeria Carmo Johnson Projects tem o prazer de apresentar a primeira exposição individual de Nara Guichon em São Paulo, "Dos mares, das águas", com curadoria de Paula Ramos. A abertura será no dia 23 de agosto, sábado, no espaço localizado no bairro Alto de Pinheiros.

A mostra apresenta um recorte inédito da produção recente de Nara Guichon (Santa Maria, RS, 1955), artista têxtil, designer e ambientalista cuja obra costura práticas artesanais, urgência ecológica e poética da regeneração. Radicada em Florianópolis desde a década de 1980, Nara constrói sua trajetória com base em três pilares fundamentais: a maestria no uso de técnicas manuais como tricô, bordado e tear; o reaproveitamento de materiais descartados, especialmente redes de pesca abandonadas no mar; e a profunda conexão com o meio ambiente, em especial com o litoral sul catarinense e a Mata Atlântica.

Com curadoria de Paula Ramos, crítica de arte e professora do Instituto de Artes da UFRGS, a exposição propõe uma imersão nos universos sensíveis e simbólicos que atravessam a obra da artista. Nas palavras da curadora: "A poética de Nara nasce da perplexidade frente à destruição dos mares e da vida marinha. A cada peça, ela recolhe, limpa, cura e transforma um fragmento desse luto em símbolo de regeneração. Seus trabalhos não são apenas esculturas têxteis — são rituais silenciosos de resistência."

Os trabalhos apresentados foram criados a partir de redes coletadas por pescadores ou encontradas pela própria artista durante suas caminhadas diárias à beira-mar. Após um longo processo de limpeza e purificação com água e sabão natural, as redes passam por tingimentos orgânicos à base de cúrcuma, erva-mate, casca de cebola e ferro. Em um verdadeiro ritual alquímico, a artista extrai ocre, verdes, ferrugens e roxos, que matizam formas que lembram ninhos, corais, raízes, arquipélagos, membranas e organismos marinhos.

A exposição "Dos mares, das águas" convida o público a experimentar os trabalhos não apenas como objetos visuais, mas como corpos vivos, em diálogo com o oceano, a memória e o futuro. Formas que evocam ninhos, corais, redes de proteção, organismos marinhos e geografias frágeis habitam o espaço expositivo em suspensões, tramas e volumes que parecem emergir da própria terra ou do fundo do mar.

Trabalhando sem esboços ou planejamento prévio, Nara Guichon tece a partir do instinto. Suas obras desafiam padrões e normas da tapeçaria tradicional: há volumes, reentrâncias, torções, suspensões. Em algumas, estruturas de madeira ou metal — também reaproveitadas — dão suporte ao que se torna escultura, instalação e corpo.

"Nara recupera saberes ancestrais do fio e da trama, incorporando uma ética do cuidado, da escuta e da resistência. Sua obra nos convoca a pensar não apenas sobre o lixo marinho, mas sobre os modos de vida que elegemos, sobre a urgência de tecer outras relações com o mundo", aponta Paula Ramos.

Ao longo de quatro décadas, Nara Guichon atuou nas áreas de moda e design sustentável, sempre guiada pelos princípios da ética ambiental. A partir de 2017, passou a se dedicar exclusivamente à produção artística, em um percurso silencioso e rigoroso que, em 2024, foi reconhecido com o Prêmio PIPA — um dos mais importantes da arte contemporânea brasileira.

A exposição *Dos mares, das águas* é um convite à escuta atenta das matérias que nos cercam e à lembrança de onde viemos: dos mares, das águas. Em um momento de colapso ecológico global, as redes de Nara Guichon nos oferecem caminhos para reatar conexões perdidas, para curar feridas invisíveis, para imaginar futuros possíveis.

Serviço:

Exposição individual: "Dos mares, das águas" - Nara Guichon
Endereço: Rua Anunze, 249 - Boaçava / Alto de Pinheiros, São Paulo
Visitação: de 23/08 a 11/10/2025
Horário: Terça à sexta, 11h às 17h
Sábados sob agendamento

Entrada gratuita
Informações: +55 11 930907061
<https://www.carmojohnsonprojects.com>

carmojohnsonprojects.com | @carmojohnsonprojects
contact@carmojohnsonprojects.com
+55 11 3090-7061
Rua Anunze, 249
Boaçava / Alto de Pinheiros - 05470-010
São Paulo (SP) - Brasil